



DEBAJO DE LA ALFOMBRA

Una mujer muy joven en una huida vertiginosa y una mujer madura en una llegada tranquila, se encuentran en una trastienda.

La joven irá desgranando su historia de esclava en una fábrica de alfombras y la mayor decide no abandonarla, comenzando así un camino común que servirá de apoyo a muchas más mujeres.

Títeres, sombras, danza y canto para lanzar un mensaje esperanzador frente a la lacra que supone la esclavitud infantil, más terrible aún si se trata de niñas: La infancia tiene en sus manos la capacidad de cambiar el mundo.

FICHA ARTISTICA

AUTORA Y DIRECTORA
Esther Pérez Arribas

ACTRICES
Eva Cartón y Esther Pérez Arribas

MÚSICA
Carlos Soto y María Desbordes

GRABACIÓN DE MÚSICA Y AUDIO
Estudio de grabación el círculo mágico

COREÓGRAFA
Enriqueta Morejón

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES
Gloria Hernández Rodilana

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SOMBRAS
Eva Lago

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Víctor Cerezo

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Yolanda Martínez Domingo y Josefina González Cubero (Arquitectura & teatro)

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Víctor Cerezo

DISEÑO GRÁFICO
Alberto Sobrino

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
Pío Barunque San José

TÉCNICO EN GIRA
Víctor Cerezo / Carlos Andrés Mozo

COMUNICACIÓN Y GESTIÓN
Javier Pérez Lázaro

PÚBLICO A PARTIR DE 12 AÑOS



DEBAJO DE LA ALFOMBRA

FICHA ARTISTICA

PERSONA DE CONTACTO:
Javier Martín del Río
Tfno. 655 42 21 31

MEDIDAS DE ESCENARIO:

Ancho de boca: 6 m
Fondo de escena: 5 m
Altura: 4 m

ILUMINACIÓN:

01-Acometida 380v para 10 Kw.
02-Circuito regulado fondo.
14-Circuito regulado hombro izquierdo.
14-Circuito regulado hombro derecho.

NO SE NECESITA SONIDO.

PÚBLICO A PARTIR DE 12 AÑOS

www.pieizquierdo.es

latiendadelope@gmail.com