

SONETOS ENTRE TODOS

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas...

Con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.

FICHA ARTISTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:
Esther Pérez Arribas.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:
Rubén Ajo García.

COMPOSICIÓN MUSICAL:
David Llosa.

COREOGRAFÍA:
Enriqueta Morejón.

ESCENOGRAFÍA:
Victor Cerezo e Iñaki Zaldúa.

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES:
Gloria Hernández Rodilana.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
Centro de Estética Elvira.

DISEÑO DE VESTUARIO:
José Antonio Saez.

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:
Remedios Gómez de la Insúa.

ELENCO:
Esther Pérez Arribas.
Rubén Ajo García.

FOTOGRAFÍA:
Marta Vidanes.

VÍDEO:
Boris y Yo.

PÚBLICO FAMILIAR



SONETOS ENTRE TODOS

FICHA TÉCNICA

Víctor Cerezo

Tfno. 675 648 407

Email. pieizquierdoteatro@hotmail.com

60 minutos sin descanso.

4 horas de montaje

2 horas de desmontaje

Personal en gira.

2 intérpretes y 1 técnico.

Espacio convencional.

Cámara negra.

6 metros de boca, 4 metros de fondo y 4 metros de altura

Adaptable a espacios más pequeños y también a calle.

Iluminación.

2 canales de dimmer.

Focos:

2 PC, 4 par 64, 1 recorte

Sonido desde escenario

a cargo de los actores.

PÚBLICO FAMILIAR