



DEBAJO DE LA ALFOMBRA

Una mujer muy joven en una huida vertiginosa y una mujer madura en una llegada tranquila, se encuentran en una trastienda.

La joven irá desgranando su historia de esclava en una fábrica de alfombras y la mayor decide no abandonarla, comenzando así un camino común que servirá de apoyo a muchas más mujeres.

Títeres, sombras, danza y canto para lanzar un mensaje esperanzador frente a la lacra que supone la esclavitud infantil, más terrible aún si se trata de niñas: La infancia tiene en sus manos la capacidad de cambiar el mundo.

FICHA ARTISTICA

AUTORA Y DIRECTORA
Esther Pérez Arribas

ACTRICES
Eva Cartón y Esther Pérez Arribas

MÚSICA
Carlos Soto y María Desbordes

GRABACIÓN DE MÚSICA Y AUDIO
Estudio de grabación el círculo mágico

COREÓGRAFA
Enriqueta Morejón

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES
Gloria Hernández Rodilana

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SOMBRAS
Eva Lago

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Víctor Cerezo

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Yolanda Martínez Domingo y Josefina González Cubero (Arquitectura & teatro)

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Víctor Cerezo

DISEÑO GRÁFICO
Alberto Sobrino

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
Pío Baruque San José

TÉCNICO EN GIRA
Víctor Cerezo / Carlos Andrés Mozo

COMUNICACIÓN Y GESTIÓN
Javier Pérez Lázaro

PÚBLICO A PARTIR DE 12 AÑOS



DEBAJO DE LA ALFOMBRA

FICHA ARTISTICA

PERSONA DE CONTACTO

Víctor Cerezo Prieto

Tfno. 675 648 407

El espectáculo está ideado como un encuentro familiar en el que se comparte espacio escénico con los espectadores. El público necesitará tres alturas (suelo, butaca o silla y otra superior) para observar adecuadamente el juego de luz.

En espacios con sillas movibles se baraja la posibilidad de bajar el montaje a suelo y subir a parte del público al escenario.

También es perfecto para salas de teatro con butaca en forma de grada.

Finalmente es ideal para espacios diáfanos con las medidas mínimas necesarias para conseguir las tres alturas.

El número máximo de espectadores recomendado para esta función es de 150.

La ficha que facilitamos a continuación es adaptable.

MEDIDAS DE ESCENARIO.

Ancho en Boca. - 8,00m.
Fondo de Escena. - 6,50m. (con público en escenario: 10,00m)

ILUMINACIÓN:

01-Acometida 380v para 10 Kw.
02-Circuito regulado fondo.
14-Circuito regulado hombro izquierdo.
14-Circuito regulado hombro derecho.

NO SE NECESITA SONIDO.

PÚBLICO A PARTIR DE 12 AÑOS